



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

سوزن باف

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۳/۱/۱

کد استاندارد: ۷-۵۹/۴۳/۱/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/ اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل :

سوزن باف کسی است که از عهده تشخیص نخهای مورد مصرف، ابزارشناسی برآمده و بتواند بافت مقدماتی سوزن بافی و چله کشی کارگاه مورد نظر، گره زدن، نقشه خوانی و ایجاد نقشه های جدید، بافت انواع طرح و نقشه، طرحهای تلفیقی با پارچه و بافت پیشرفته را انجام دهد و همچنین در از بین بردن سر نخ های اضافی و بازکردن از کارگاه، شستشو و آهاردادن و اتوکاری و نگهداری از بافته ها مهارت داشته و آنها را لکه گیری نماید، ضمناً از حوادث احتمالی در کارگاه پیشگیری و نکات ایمنی و بهداشتی را رعایت نماید.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد

طول دوره آموزشی:

طول دوره آموزش : ۱۲۲ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۲۳ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۸۳ ساعت

- زمان کارورزی در محیط کار : - ساعت

- زمان اجرای پروژه : ۱۶ ساعت

- زمان سنجش مهارت : - ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی :

حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: سوزن باف

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی تشخیص نخ های مورد مصرف در سوزن بافی
۲	توانایی ابزارشناسی
۳	توانایی بافت مقدماتی سوزن بافی
۴	توانایی گره زدن
۵	توانایی نقشه خوانی و ایجاد نقشه جدید
۶	توانایی بافت انواع طرح و نقشه
۷	توانایی بافت طرحهای تلفیقی با پارچه
۸	توانایی بافت پیشرفته
۹	توانایی از بین بردن سر نخ های اضافی و باز کردن از کارگاه
۱۰	توانایی شستشو و آهار دادن و اتوکاری بافته ها
۱۱	توانایی لکه گیری بافته ها
۱۲	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی



نام شغل: سوزن باف

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۷	۵	۲	توانایی تشخیص نخ های مورد مصرف در سوزن بافی	۱
			آشنایی با جنس انواع نخ (مرسریزه، ابریشم مصنوعی، ویسکوز، پلی استر، کتان، اکریلیک، نخ های فلزی، نخ فانتزی)	۱-۱
			شناسایی اصول آزمایش جنس نخ به روش سوزاندن الیاف	۱-۲
			آشنایی با شکل ظاهری الیاف	۱-۳
			آشنایی با نام تجاری نخ ها و نوع برچسب آنها در بازار	۱-۴
			آشنایی با شکل بسته های نخ (گلوله، کلاف، دوک، قرقره)	۱-۵
			آشنایی با وزن بسته های نخ	۱-۶
			آشنایی با نمره سنج	۱-۷
			شناسایی اصول تشخیص نمره نخ با نمره سنج	۱-۸
			آشنایی با تاب نخ (چپ تاب و راست تاب)	۱-۹
شناسایی اصول تشخیص تاب نخ	۱-۱۰			
۷	۵	۲	توانایی ابزارشناسی	۲
			آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز در سوزن بافی	۲-۱
			-انواع کارگاه از نظر شکل و اندازه -انواع سوزن (لحاف دوزی و کوبلن دوزی) -انواع نخ -مواد آهار (ژلاتین و نشاسته) -قلاب متناسب با نخ -هویه	
			آشنایی با نقشه و طرح کار	۲-۲
			شناسایی اصول استفاده مناسب از ابزار و وسایل کار	۲-۳



نام شغل: سوزن باف

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

اهداف و ریزبرنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۹	۷	۲	<p>توانایی بافت مقدماتی سوزن بافی</p> <p>۳-۱ آشنایی با انواع کارگاه مورد نیاز</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول کوک زدن دور کارگاه</p> <p>۳-۳ شناسایی اصول چله کشی کارگاه</p> <p>۳-۴ شناسایی اصول مرکزیابی بوسیله خط کش جهت کج نشدن بافت</p> <p>۳-۵ شناسایی اصول بافت ساده در مرکز کارگاه</p> <p>۳-۶ شناسایی اصول ایجاد گره مخصوص جهت تثبیت نخ بافت روی شعاعهای تکی یا زوج</p>	
۵	۴	۱	<p>توانایی گره زدن</p> <p>۴-۱ آشنایی با انواع گره و کاربرد آن در سوزن بافی</p> <p>-گره شروع بافت</p> <p>-گره نامریی یا گره ظریف</p> <p>-گره مخصوص</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول ایجاد گره نامریی یا گره ظریف در زمان اضافه کردن نخ</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول ایجاد گره مخصوص در بافت</p>	
۶	۴	۲	<p>توانایی نقشه خوانی و ایجاد نقشه جدید</p> <p>۵-۱ آشنایی با نقشه، انواع و کاربرد آن</p> <p>۵-۲ آشنایی با کاغذ شطرنجی مرکز دار</p> <p>۵-۳ شناسایی اصول خواندن نقشه و تشخیص خانه های بافته شده از بافته نشده</p> <p>۵-۴ شناسایی اصول پیاده نمودن نقشه روی کاغذ شطرنجی مرکزدار</p> <p>۵-۵ شناسایی اصول کم و زیاد کردن تعداد خانه های بافته شده (از سمت راست، چپ یا هر دو طرف جهت ایجاد نقش جدید)</p> <p>۵-۶ آشنایی با تعداد شعاع طرح یا کاغذ شطرنجی</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول طراحی نقشه جدید روی کاغذ شطرنجی مرکز دار	۵-۷
			شناسایی اصول استفاده از شطرنجی های طرح دار آماده	۵-۸
۲۳	۲۰	۳	<p>توانایی بافت انواع طرح و نقشه</p> <p>آشنایی با نقشه و طرح گل‌های چند برگ، نقش‌های کوچک میان گلبرگ‌ها، نقش های گنبدی یا سایه ای، نقش مثلث، دایره، بیضی، طرح خمیده، لوزی های توپر، طرح تورباف ساده، نقش چندضلعی (مربع، مستطیل و چندضلعی)</p> <p>۶-۱</p> <p>شناسایی اصول بافت گل‌های چندبرگ</p> <p>۶-۲</p> <p>شناسایی اصول بافت نقش های کوچک میان گلبرگ‌ها</p> <p>۶-۳</p> <p>شناسایی اصول بافت نقش های گنبدی یا سایه ای</p> <p>۶-۴</p> <p>شناسایی اصول بافت نقش مثلث</p> <p>۶-۵</p> <p>شناسایی اصول بافت طرح خمیده</p> <p>۶-۶</p> <p>شناسایی اصول بافت لوزی توپر</p> <p>۶-۷</p> <p>شناسایی اصول بافت طرح تورباف ساده</p> <p>۶-۸</p> <p>شناسایی اصول بافت نقش های دایره و بیضی</p> <p>۶-۹</p> <p>شناسایی اصول بافت نقش های چندضلعی (مربع، مستطیل، چندضلعی)</p> <p>۶-۱۰</p>	۶
۱۷	۱۵	۲	<p>توانایی بافت طرح های تلفیقی با پارچه</p> <p>آشنایی با پارچه و انواع آن از نظر جنس و رنگ</p> <p>۷-۱</p> <p>آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز</p> <p>۷-۲</p> <p>شناسایی اصول تهیه الگوی پارچه</p> <p>۷-۳</p> <p>شناسایی اصول برش پارچه مطابق با الگو</p> <p>۷-۴</p> <p>شناسایی اصول دوخت اطراف پارچه به وسیله دست یا چرخ خیاطی (پس دوزی ، ظریف دوزی)</p> <p>۷-۵</p>	۷



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۷-۶ شناسایی اصول بافت طرحهای تلفیقی با پارچه</p> <p>۷-۷ شناسایی اصول اتصال بافت به پارچه بوسیله دست یا چرخ</p> <p>۷-۸ شناسایی اصول دوخت آستر به انواع بافت (آستر کشی)</p> <p>۷-۹ شناسایی اصول بافت رومیزی های کوچک</p> <p>۷-۱۰ شناسایی اصول بافت یک نمونه رومیزی ناهارخوری</p> <p>۷-۱۱ شناسایی اصول بافت قسمتی از یک روتختی</p> <p>۷-۱۲ شناسایی اصول بافت رویه آباژور</p> <p>۷-۱۳ شناسایی اصول بافت دستمال سفره</p> <p>۷-۱۴ شناسایی اصول بافت کوسن</p> <p>۷-۱۵ شناسایی اصول بافت دیوارکوب</p> <p>۷-۱۶ شناسایی اصول تزئین لباس</p>	
۱۴	۱۲	۲	<p>۸ توانایی بافت پیشرفته</p> <p>۸-۱ شناسایی اصول بافت یقه لباس</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول تلفیق انواع بافت توری با سوزن بافی (قلاب بافی، گیپوربافی، سوزن دوزی و انواع نوار تزئینی)</p> <p>۸-۳ شناسایی اصول قراردادن حلقه پلاستیکی در مرکز بافت</p> <p>۸-۴ شناسایی اصول استفاده از مروارید و مهره های تزئینی در بافت</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول ایجاد طرحهای رنگی</p> <p>۸-۶ شناسایی اصول بافت طرحهای پیشرفته</p>	
۳	۱	۲	<p>۹ توانایی از بین بردن سر نخ های اضافی و بازکردن از کارگاه</p> <p>۹-۱ آشنایی با سر نخ اضافی</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول گره زدن سر نخ اضافی</p> <p>۹-۳ شناسایی اصول قیچی کردن یا سوزاندن سر نخ اضافی</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول بازکردن بافت از کارگاه	۹-۴
			شناسایی اصول شستشوی کارگاه	۹-۵
۶	۴	۲	توانایی شستشو و اتوکاری بافته ها و آهار دادن آنها	۱۰
			آشنایی با مواد شوینده مناسب	۱۰-۱
			آشنایی با مواد آهار (نشاسته و ژلاتین)	۱۰-۲
			شناسایی اصول شستشوی بافته ها	۱۰-۳
			شناسایی اصول آماده نمودن محلول آهار	۱۰-۴
			شناسایی اصول آهار زدن بافته ها	۱۰-۵
			شناسایی اصول خشک کردن بافته در سایه	۱۰-۶
			شناسایی اصول اتوکاری بافته ها در حالت دو نم	۱۰-۷
			شناسایی اصول نگهداری از بافته ها	۱۰-۸
۵	۴	۱	توانایی لکه گیری بافته ها	۱۱
			آشنایی با مواد لکه بر	۱۱-۱
			آشنایی با انواع لکه ها و مواد ایجاد کننده لکه	۱۱-۲
			شناسایی اصول لکه گیری از بافته ها	۱۱-۳
			شناسایی اصول شستشوی بافته ها بعد از لکه گیری	۱۱-۴
			شناسایی اصول خشک کردن بافته ها	۱۱-۵
۴	۲	۲	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	۱۲
			آشنایی با حوادث شغلی و علل بروز آنها	۱۲-۱
			آشنایی با کمکهای اولیه و اصول انجام آن	۱۲-۲
			شناسایی اصول اطفاء حریق و استفاده از کپسول آتش نشانی	۱۲-۳
			شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در کارگاه	۱۲-۴



نام شغل: سوزن باف

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	انواع نخ (مرسریزه، ابریشم مصنوعی، ویسکوز، پلی استر، کتان، اکریلیک، نخ های فانتزی، نخ فلزی)		
۲	بسته های نخ به صورت گلوله نخ، کلاف، دوک، قرقره		
۳	انواع کارگاه		
۴	انواع سوزن (سوزن لحاف دوزی، کوبلن دوزی)		
۵	انواع نخ		
۶	مواد آهار (ژلاتین و نشاسته)		
۷	نقشه کار		
۸	طرح مورد نیاز		
۹	قیچی		
۱۰	انبرک		
۱۱	هویه		
۱۲	قلاب متناسب با شماره نخ		
۱۳	پارچه		
۱۴	اتو		
۱۵	مواد شوینده		
۱۶	خط کش		
۱۷	کاغذ شطرنجی مرکز دار		
۱۸	مداد و مداد پاک کن		
۱۹	انواع نقش های چندضلعی		
۲۰	کاغذ الگو		
۲۱	متر		
۲۲	صابون یا گچ خیاطی		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۳	چرخ خیاطی		
۲۴	آبازور		
۲۵	لباس جهت تزئین		
۲۶	حلقه پلاستیکی		
۲۷	مهره های تزئینی و مروارید		
۲۸	انواع نخ رنگی		
۲۹	انواع نوار تزئینی		
۳۰	شوینده مناسب		
۳۱	ظرف آهار دادن		
۳۲	اجاق گاز		
۳۳	اتو		
۳۴	پارچه برای روی بافت		
۳۵	پارچه سفید برای نگهداری بافته ها		
۳۶	انواع مواد لکه بر		
۳۷	جزوات آموزشی لکه گیری		
۳۸	جعبه کمکهای اولیه		
۳۹	کپسول آتش نشانی		
۴۰	وسایل کمک آموزشی		
۴۱	فیلم های آموزشی		